

MEPHIS 21

UNE ODYSSEE FANTASTIQUE



LES ORIGINES DE L'HUMANITÉ À TRAVERS TOUT L'UNIVERS



Vidéo clips – Série audio – BD – Jeux – Illustrations...
Créé, produit et interprété par Nicolas Cailloux



UNE ŒUVRE TRANSMÉDIA

Vidéooclips, série audio, BD, jeux, illustrations...



Créé par Nicolas Cailloux, l'univers de Mephis 21 s'inspire d'analyses scientifiques, théologiques, ésotériques, philosophiques, historiques, mythologiques...

Passionné d'art, de communication et d'entrepreneuriat, l'artiste - producteur s'est entouré pour présenter l'ensemble de son savoir-faire dans un projet innovant.

Une aventure interactive

En parcourant le vaisseau spatial de Mephis 21, le visiteur accède aux oeuvres et assemble l'histoire en fonction de ses découvertes.

Un projet collaboratif et international

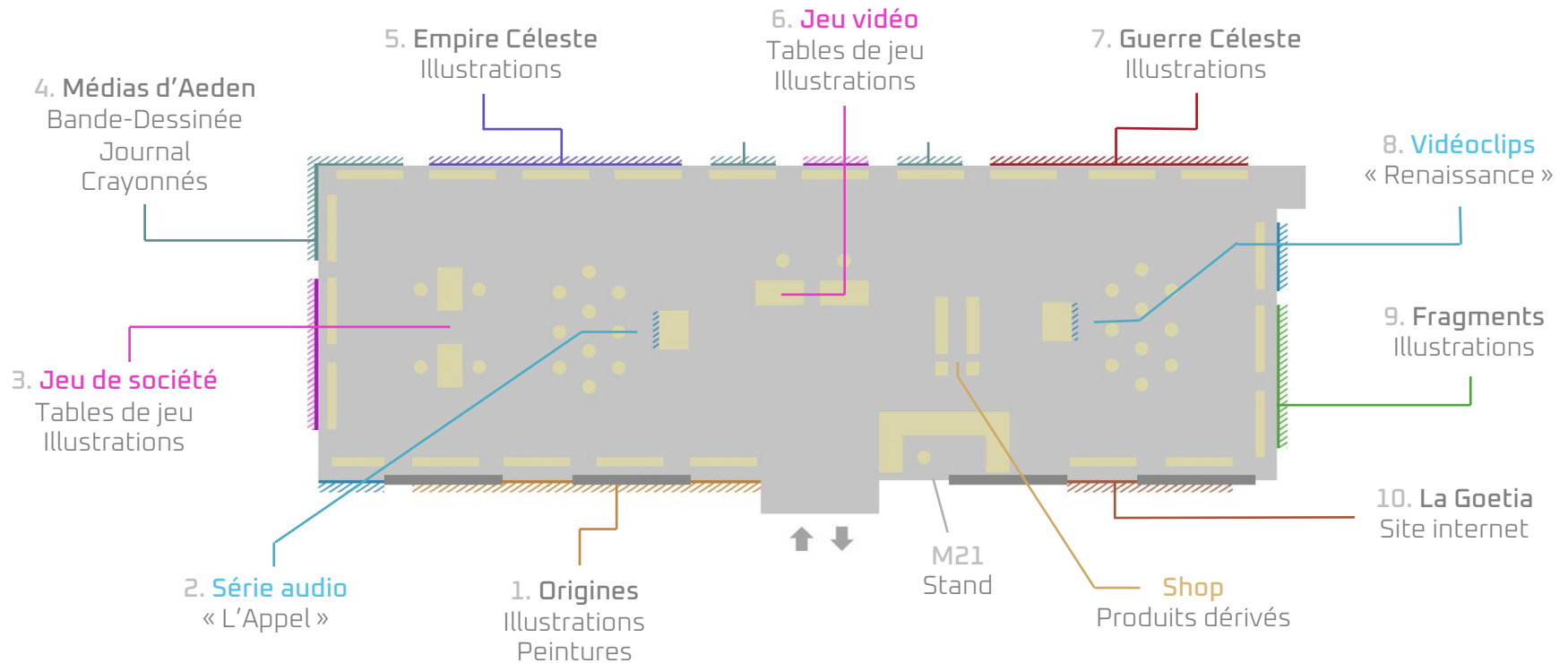
Autour de Nicolas Cailloux, des talents se sont réunis à travers la France et le monde : Japon, Indonésie, Inde, Bangladesh, Vénézuéla, Croatie, Portugal, Canada, Pakistan, Philippines, Pologne...

100 % accessible en ligne, l'univers continue dans une exposition originale et complémentaire, entremêlant les arts visuels et les créations audiovisuelles.



EXEMPLE D'IMPLANTATION

Adaptable sur toutes les tailles d'exposition



Le visiteur parcourt les différentes œuvres en découvrant l'histoire du personnage et de l'univers.

1. ORIGINES

Illustrations digitales, récits, peintures



Résumé :

Il y a presque 14 milliards d'années, l'univers matériel et immatériel s'est construit après le "Big Bang".

Au plus proches des épicycles de la Création, les premières espèces biologiques commencèrent à bâtir des civilisations, évoluèrent et se développèrent travers les étoiles.

Après 5 milliards d'années d'existence, l'espèce humaine créa les Robotiques à partir de l'intelligence artificielle. Cependant, les Robotiques réclamèrent leur indépendance et furent bannis de la galaxie.

- 20 illustrations digitales
- Quelques peintures.
- Récits les accompagnant.

Format :

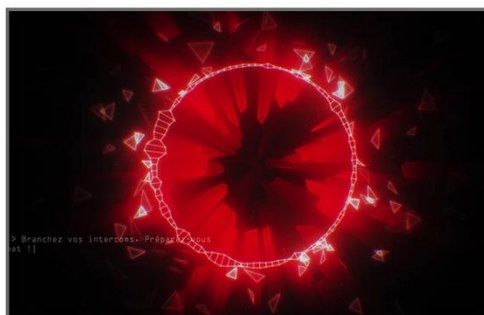
Impressions numériques, tailles selon l'exposition.

Illustrations :

Abhay Patrap Singh (Inde), Yoshitaka Shiroyama (Japon), Verartwork (Indonésie), Virginie Martin (Peintures, France).

2. SÉRIE AUDIO

« L'Appel » : une fiction sonore en 5 épisodes



Résumé :

Les Robotiques, une puissante espèce créée par les humains, sont revenus pour envahir la galaxie.

Toutes les espèces biologiques luttent, ensemble, contre l'extinction. La République humaine de la planète Aeden tente alors de convaincre un pirate renégat, Mephis 21, de prendre part au combat.

- 5 épisodes (10 à 15 minutes par épisode)
- Durée totale : environ 1h
- 20 acteurs vocaux
- Musique originale et sound-design

Format :

Ecran vidéo : diffusion d'un épisode toutes les 30 min.

Crédits :

Réalisation / montage / sound-design : Nicolas Cailloux

Ecrit par Raphaël Portland et Nicolas Cailloux

Musique : Raphaël Portland.

3. JEU DE SOCIÉTÉ

« Aeden Arena » : pour 2 à 4 joueurs



Résumé :

Alors que les Robotiques envahissent la galaxie, différentes factions de la République Impériale d'Aeden s'organisent.

Face à des ennemis toujours plus nombreux, les héros et les armées de plusieurs espèces sont envoyés pour récolter et protéger des sources d'énergies.

- Jeu de plateau pour 2 à 4 joueurs.
- Durée de la partie : environ 1h
- Environ 50 illustrations originales

Format :

Tables de jeu à disposition.

Accessible et jouable en ligne via Tabletopia.com

Illustrations :

Yoshitaka Shiroyama (Japon), Verartwork (Indonésie),
Nicolas Cailloux (Design et silhouettes).

4. MÉDIAS D'AEDEN

Journal, Bande-Dessinée, crayonnés



Résumé :

Du fait divers aux dernières nouvelles de la galaxie, la propagande d'Aeden est déployée pour informer et soutenir les efforts de guerre.

- 4 pages "Journal" avec 20 illustrations.
- 8 planches "Bande-dessinée"
- 35 espèces galactiques au crayon de bois.

Format :

Impressions numériques, tailles selon l'exposition.

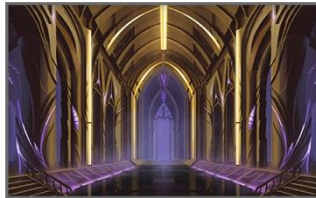
Illustrations :

David Nitting (France), Miguel Angel Ruggiero (Venezuela), Nicolas Cailloux (BD).



5. EMPIRE CÉLESTE

Illustrations digitales, récits



Résumé :

Alors que la vie biologique était sur le point de s'éteindre, un miracle eu lieu à Aeden, apportant l'unique preuve de l'existence d'un Dieu protecteur de l'humanité.

Les Robotiques furent repoussés et Aeden traqua les survivants à travers les autres galaxies. Avec un arsenal technologique sans égal, Aeden imposa la paix dans toutes les galaxies qui composent leur supercluster.

- 8 illustrations digitales
- Récits les accompagnant.

Format :

Impressions numériques, tailles selon l'exposition.

Illustrations :

Abhay Patrap Singh (Inde), Verartwork (Indonésie)



6. JEU VIDÉO

« Prophétie » : jeu en ligne de type *Runner*



Résumé :

L'Empire Céleste, dirigé depuis la planète Aeden, domine les galaxies de son supercluster (amas de galaxies).

Mephis 21, un entrepreneur indépendant, est envoyé en mission sur une planète lointaine pour enquêter sur une certaine prophétie.

- 5 niveaux de jeu
- Planches "BD" en introduction
- Runner : le personnage saute et se baisse pour éviter les obstacles.

Format :

Ordinateurs équipés d'un clavier.

Crédits :

Illustrations / musique : Nicolas Cailloux

Développement du jeu : Agooloo Studios

7. GUERRE CÉLESTE

Illustrations digitales, récits



Résumé :

Au sein de l'Empire Céleste, les luttes pour le pouvoir se sont amplifiées. Lucifel, une héroïne de la Guerre des Cycles contre les Robotiques, dirige le Conseil Céleste et tombe en désaccord avec d'autres leaders.

Une guerre éclate entre les partisans de l'Empire Céleste et les soutiens de Lucifel.

- 12 illustrations digitales
- Récits les accompagnant.

Format :

Impressions numériques, tailles selon l'exposition.

Illustrations :

Abhay Patrap Singh (Inde), David Nitting (France)



8. VIDÉOCLIPS

« Renaissance » : un court-métrage musical en 4 parties

Résumé :

Détruit pendant la Guerre Céleste, Mephis 21 fragmente son âme et se disperse dans l'univers.

Amnésique de ses origines, chaque fragment se réincarne dans des mondes lointains.

- 4 vidéoclips
- Durée totale : environ 20 minutes
- 150 figurants et spécialistes techniques
- Production cinématographique

Format :

Ecran vidéo et diffusion des épisodes toutes les heures

Crédits :

Créé, produit et interprété par Nicolas Cailloux

Réalisation vidéo : Alix Makhloufi

Composition : Raphaël Portland



9. FRAGMENTS

Illustrations digitales, récits, roman-photo



Résumé :

Sur de nombreuses planètes, Mephis 21 reprend vie à travers les différents fragments de son âme. Tentant de se reconstruire, il se réincarne dans les galaxies à la recherche de son âme originelle.

Liés dans le temps et l'espace, certains fragments se retrouvent, s'assemblent et entrent en harmonie.

- 15 illustrations digitales
- Récits les accompagnant.
- Roman-photo

Format :

Impressions numériques, tailles selon l'exposition.

Illustrations :

David Nitting (France)

10. LA GOETIA

Illustrations digitales, site internet interactif

Résumé :

La Goétia, l'antique vaisseau spatial dirigé autrefois par Mephis 21, réapparaît dans l'univers.

A bord, les visiteurs découvrent les secrets du capitaine dans une aventure immersive et interactive.

- 9 illustrations digitales (salles du vaisseau)
- Site internet interactif (click and collect)

Format :

Impressions numériques, tailles selon l'exposition.

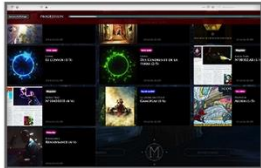
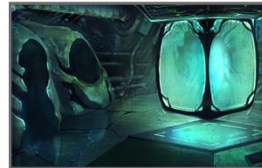
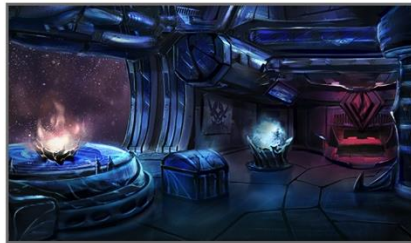
Illustrations :

Illustrations de base / design : Nicolas Cailloux

Développement des illustrations : Abhay Patrap Singh (Inde), Verartwork (Indonésie).

Rendu visuel final : Yoshitaka Shiroyama (Japon)

En attendant la mise en ligne du projet, retrouvez le site Internet provisoire sur <https://test-goetia.m21.fr>



SHOP

Produits dérivés de l'oeuvre



Toiles sérigraphiées



Digipack audio



Mode, textiles



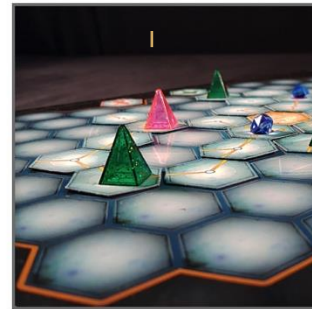
Bijoux, accessoires



Recueil de récits



Objets collector



Jeux de société



Marchandising

Exemples non exhaustifs



M21 : NICOLAS CAILLOUX

Création, production, interprétation, arts visuels...

Depuis 15 ans, Nicolas Cailloux a réalisé de nombreux travaux à la fois dans l'entrepreneuriat, l'événementiel, la communication et la gestion de projets artistiques.

Il réalise des vidéos, enregistrements sonores, créations visuelles, sites Internet, musique... mais aussi du conseil en tant que business developer.

Travail réalisé sur ce projet :

- Concept, production, direction artistique
- Interprétation vocale et visuelle (série audio, vidéoclips)
- Illustrations (BD, jeu vidéo)
- Design (jeu de société, site Internet)
- Ecriture (scénarios, histoires, récits narratifs)
- Costumes, décors, partenariats (vidéoclips)
- Montage vidéo, post-production...

Parcours :

2008 : Master II en entrepreneuriat et innovation
2009 / 2011 / 2012 : Création et direction du salon Music Expo à Paris Expo - Porte de Versailles.
Depuis 2013 : Entrepreneuriat / artistique

En savoir + : www.nicolascailloux.fr



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

Points clé – axes narratifs

Origines

(il y a environ 14 milliards d'années)



- Big Bang : création de l'univers matériel et immatériel
- Apparition de la vie, développement des espèces
- Premières civilisations, conquêtes spatiales
- L'humanité crée la première intelligence artificielle
- Autodestruction de l'humanité



- Grandes invasions Insectoïdes
- Création de l'Hégémonie Galactique
- L'humanité crée les Robotiques
- Ascension de l'humanité dans l'Hégémonie
- Révolte et bannissement des Robotiques



La Guerre des Cycles I

(il y a environ 375 millions d'années)

- Réapparition des Robotiques
- Invasion des Robotiques
- Découverte de l'énergie liant tous les éléments
- Maîtrise et exploitation de l'énergie "stellaire"
- Suprémie technologique des humains d'Aeden

La Guerre des Cycles II

(il y a environ 1 million d'années)



- Naissance des "Derniers-Nés" à Aeden
- Les espèces biologiques sont au bord de l'extinction
- Preuve de l'existence d'un Dieu humain à Aeden
- Les Robotiques sont repoussés
- L'humanité sauve ce qu'il reste de la galaxie



Aeden - L'Empire Céleste

(il y a environ 950 000 ans)



- L'Empire Céleste est créé par les "Derniers-Nés"
- Les Robotiques sont traqués à travers les galaxies
- Les amas de galaxies (cluster) sont annexés
- L'Empire Céleste prend le contrôle du supercluster
- Création des 12 Séphiras d'Aeden
- Rébellion de l'Archange Lucifer
- Guerre Céleste à travers les galaxies
- Destruction de l'âme de Mephis 21
- Rédemption de Lucifer
- Condamnation des rebelles

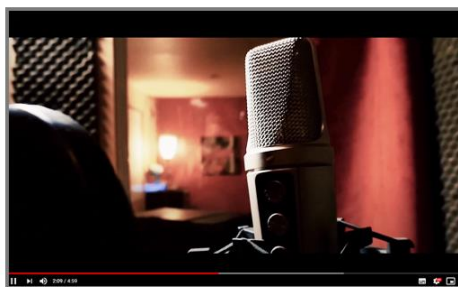
LIENS DIRECT

Bientôt en ligne sur www.m21.fr



Prochainement : Accès PUBLIC

Les œuvres se découvrent en fouillant le vaisseau spatial de Mephis 21 sur le site internet www.m21.fr



Accès PRO :

- Accédez au vaisseau spatial avant la mise en ligne
- Accédez à tous les contenus en quelques clics avec une navigation classique.

<http://pro.m21.fr>

